

# Critérios de Avaliação Específicos

## 1.º ciclo

### Português Língua Não Materna (PLNM)

### Nível A1

### Ano letivo 2022 / 2023

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **PLNM – A1**

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	50	Compreensão	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> </ul>
		Produção	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Interação	15	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura	15	Compreensão	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> </ul>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Escrita</b>	<b>15</b>	<b>Produção</b>	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
<b>Gramática e Léxico</b>	<b>10</b>	<b>Compreensão e aplicação</b>	---	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<b>Interação cultural</b>	<b>10</b>	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 – 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 – 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

#### ORALIDADE – Produção

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões.	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**ORALIDADE – Interação**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul> </li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## LEITURA - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica.</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## ESCRITA - Produção

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**GRAMÁTICA E LÉXICO – Compreensão e aplicação**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). – Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. – Estabelecer relações semânticas entre palavras. – Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. – Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**INTERAÇÃO CULTURAL:**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
– Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. – Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.